

“Innovaciones pedagógicas en la UNIBE en el periodo febrero julio 2025”

1. Nombre de la experiencia:

“Una experiencia con sabor a portugués: cultura, lengua y afectos en el aula”

2. Carrera, curso, semestre:

Carreras de **Nutrición, Enfermería, Derecho, Psicología y Ciencias de la Educación**

Curso: Lengua Portuguesa II

Semestre: Primer semestre del año 2025

3. Docente responsable:

Mg. Gabriel Maciel Pereira

4. Objetivo/s:

- Favorecer el aprendizaje significativo de la lengua portuguesa mediante el uso de materiales auténticos y contextos reales de uso.
- Integrar aspectos culturales de Brasil en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes a través de recursos didácticos variados.
- Promover la motivación y participación activa del alumnado en clases de lengua extranjera.

5. Desarrollo de la experiencia:

La experiencia se llevó a cabo a lo largo del semestre con estudiantes de distintas carreras. A partir de un enfoque comunicativo y cultural, se propuso el uso de materiales auténticos como reportajes de redes brasileñas, canciones populares y películas. Las clases fueron adaptadas a cada perfil profesional, manteniendo una línea común en la enseñanza de la lengua.

Durante el mes de mayo, se implementó una actividad especial en torno al **Día de las Madres**, que incluyó la proyección de una película brasileña de comedia (*Minha Mãe é uma Peça*) con subtítulos, permitiendo a los estudiantes desarrollar su comprensión auditiva y su sensibilidad cultural.

Con los estudiantes de **Nutrición y Enfermería**, se exploraron aspectos de la alimentación en Brasil, y en una de las clases se preparó y compartió un **bolo de fubá**, pastel típico brasileño, como estrategia de inmersión cultural. Estas clases fueron especialmente valoradas por darse

los días viernes al final de la jornada, momento en que la motivación suele decaer, convirtiéndose así en una instancia afectiva de cierre semanal.

6. Materiales y recursos empleados:

- Reportajes y videos informativos de redes brasileñas (YouTube, G1, Globo)
- Canciones brasileñas seleccionadas según el contenido gramatical trabajado
- Película brasileña de comedia con subtítulos en portugués
- Ingredientes y utensilios para la elaboración de *bolo de fubá*
- Proyector, parlantes y hojas de actividades

7. Logros:

- Aumento de la participación y el interés en las clases de portugués, especialmente en los grupos con clases al final del día.
- Desarrollo de la competencia lingüística y cultural de los estudiantes, demostrada por su comprensión de canciones y películas en lengua portuguesa.
- Fortalecimiento del vínculo entre docente y estudiantes a través de experiencias afectivas y significativas.
- Integración de contenidos específicos según la carrera, como el análisis de menús brasileños en Nutrición.

8. Testimonio del docente:

"Creo que enseñar una lengua extranjera va mucho más allá de transmitir estructuras gramaticales. Es abrir ventanas hacia otros mundos. Ver a mis estudiantes reírse con una película brasileña o disfrutar de un pastel típico me demuestra que el aprendizaje va acompañado de emoción, afecto y curiosidad. Eso, para mí, es enseñar con sentido."

— Gabriel Maciel

9. Aporte de la buena práctica docente:

Esta experiencia representa una **buena práctica docente** por su enfoque integrador, al unir lengua, cultura y afecto en un mismo espacio de aprendizaje. La personalización según el perfil de cada carrera, el uso de materiales auténticos y el componente emocional involucrado en las clases muestran una propuesta pedagógica innovadora, sensible y efectiva para la enseñanza de lenguas extranjeras. Además, se alinea con principios de enseñanza basada en tareas y multiletramentos, enriqueciendo el proceso formativo en la educación superior.



Ejemplos de buenas prácticas: Trabajo interdisciplinario. Implementación del sistema de créditos: actividades que reforzaron conocimientos y evaluaron resultados deseados. Empleo de tecnologías de la información y la comunicación. Uso de guía de iniciación a la investigación.