

“Innovaciones pedagógicas en la UNIBE en el periodo febrero julio 2025”

1. Nombre de la experiencia

Integración de enfoques filosóficos, sociológicos y antropológicos en el análisis crítico de la educación contemporánea.

2. Carrera, curso, semestre

Licenciatura en Educación Escolar Básica – Primer curso – Primer semestre

3. Docente responsable: Dra. Olga Martínez

4. Objetivo/s:

Fomentar el análisis reflexivo de las bases filosóficas, sociológicas y antropológicas de la educación.

Promover el pensamiento crítico sobre el rol del educador y los desafíos educativos actuales desde una perspectiva interdisciplinaria.

Integrar el uso de TIC y recursos colaborativos para desarrollar competencias investigativas básicas.

5. Desarrollo de la experiencia

Durante el semestre, se desarrollaron clases presenciales donde se combinaron la exposición teórica con dinámicas activas como debates guiados, análisis de casos, círculos de reflexión y producción de ensayos argumentativos. La experiencia se estructuró en tres módulos principales: filosofía y ética educativa, educación como hecho social, y diversidad cultural en el aula.

Se promovió el trabajo en equipo mediante la creación de infografías temáticas y presentaciones colaborativas con herramientas digitales.

Se otorgó especial énfasis al desarrollo del trabajo autónomo o individual, aspecto clave de la experiencia pedagógica. En este marco, los estudiantes entrevistaron a personas de su entorno educativo o social, elaboraron ensayos críticos sobre aspectos de la realidad actual, y redactaron una carta al futuro docente que desean ser, como ejercicio de autoconocimiento y proyección profesional. Estas actividades fomentaron el pensamiento crítico, la organización de ideas y una mayor profundidad en el abordaje de los contenidos que les resultaban significativos.

Las clases se desarrollaron con un enfoque participativo y se promovió el trabajo colaborativo a través de actividades integradoras. Como parte de su proceso formativo, los estudiantes también elaboraron presentaciones multimedia y

ensayos críticos en torno a temáticas como el humanismo, las teorías sociológicas de la educación y la diversidad cultural, fortaleciendo así sus competencias argumentativas y comunicativas.

6. Materiales y recursos empleados

Plataforma virtual UNIBE

Documentos teóricos digitalizados

Software para mapas mentales (MindMeister, Canva)

Guías didácticas, rúbricas de evaluación y foros interactivos

Recursos bibliográficos de la biblioteca digital UNIBE

Presentaciones PowerPoint

Videos educativos

Foros de discusión

7. Logros

Se observó un avance notable en la capacidad de los estudiantes para argumentar con fundamentos teóricos.

Mejora en la participación activa, la autoconfianza y la disposición al diálogo académico.

Los trabajos finales reflejaron una apropiación significativa de los contenidos y una visión crítica sobre la realidad educativa.

Se fortaleció el vínculo entre teoría y práctica, superando la mera reproducción de conceptos.

8. Testimonio del docente

Como docente, esta experiencia reafirmó mi convicción sobre el poder transformador de una enseñanza crítica e interdisciplinaria. El aula se convirtió en un espacio de construcción colectiva de sentido, donde el rol del estudiante fue activo y propositivo. La integración tecnológica no solo potenció la participación, sino que permitió

adaptarse a los diversos estilos de aprendizaje. Enseñar estos fundamentos en el primer semestre significa sembrar una base sólida para toda la formación docente. Esta experiencia permitió a los estudiantes articular saberes de distintas disciplinas, entendiendo la educación como fenómeno complejo y contextualizado. El uso de recursos digitales y metodologías activas promovió un aprendizaje significativo, con mayor motivación y compromiso por parte del grupo.

Personalmente, el principal desafío fue la adaptación a un sistema de entrega de tareas en plazos establecidos, considerando el volumen de estudiantes en este curso. Requirió una planificación rigurosa y ajustes constantes para garantizar un seguimiento justo y efectivo del proceso de cada estudiante. A pesar del ritmo laboral con que cuentan los estudiantes, logré sostener la evaluación continua como parte clave del aprendizaje.

9. Aporte de la buena práctica docente

Esta experiencia representa una buena práctica docente porque articula innovación pedagógica con profundidad académica, elementos claves en una universidad comprometida con la formación integral. Demuestra que es posible motivar a los estudiantes desde el inicio de la carrera si se les desafía intelectualmente y se les brinda un espacio de expresión significativa.

La práctica también contribuye a la cultura institucional de mejora continua, ya que promueve el uso de metodologías activas, el aprovechamiento de las TIC, el desarrollo de autonomía estudiantil, el pensamiento crítico, y la formación inicial en investigación académica como eje transversal desde el inicio de la formación docente.

Ejemplos de buenas prácticas: Trabajo interdisciplinario. Implementación del sistema de créditos: actividades que reforzaron conocimientos y evaluaron resultados deseados. Empleo de tecnologías de la información y la comunicación. Uso de guía de iniciación a la investigación.